



**МИНИСТЕРСТВО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«УЧИЛИЩЕ (ТЕХНИКУМ) ОЛИМПИЙСКОГО РЕЗЕРВА № 4»**



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**БД.09 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА
(индивидуальный проект в рамках предмета).**

***«Базовые дисциплины»
основной профессиональной образовательной программы
по специальности
49.02.01 Физическая культура***

***по программе углубленной подготовки
(гуманитарного профиля)
для студентов очной формы обучения
(на базе основного общего образования)***

го Чехов, 2021

Рабочая программа учебной дисциплины **РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА** разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 49.02.01 Физическая культура, углубленной подготовки, гуманитарного профиля.

Программа разработана в соответствии с «Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учётом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности среднего профессионального образования» (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259), с учетом Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з).

Организация - разработчик: ГБПОУ МО «УОР№4»

Составитель:

Стрепкова Т.В., преподаватель ГБПОУ МО «УОР№4»

Ф.И.О., должность

Рассмотрено на заседании
ПЦК общеобразовательных дисциплин
протокол № 1 от 27.08 2021г.

Председатель  Ю.Л. Маслова

Согласовано на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от "27" августа 2021г.

СОДЕРЖАНИЕ

	Название разделов	стр.
1.	Пояснительная записка	4
2.	Результаты освоения учебной дисциплины	6
3.	Тематический план	8
4.	Содержание учебной дисциплины	9
5.	Виды самостоятельной работы	9
6.	Рекомендуемая литература для обучающихся. Художественные тексты	10
7.	Условия реализации программы	11
8.	Лист изменений и дополнений, внесенных в рабочую программу	13

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) специальности среднего профессионального образования (далее СПО).

Рабочая программа является частью основной профессиональной образовательной программы, в соответствии с ФГОС СПО.

При получении специальности СПО *гуманитарного* профиля обучающиеся изучают родную литературу как профессиональную дисциплину.

Рабочая программа ориентирована на достижение следующих целей:

- **освоение** знаний о современном состоянии развития литературы и методах литературы как науки;
- **знакомство** с наиболее важными идеями и достижениями русской литературы, оказавшими определяющее влияние на развитие мировой литературы и культуры;
- **овладение** умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации литературного и общекультурного содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы;
- **развитие** интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших наблюдений и исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации литературной и общекультурной информации;
- **воспитание** убежденности в возможности познания законов развития общества и использования достижений русской литературы для развития цивилизации и повышения качества жизни;
- **применение** знаний по литературе в профессиональной деятельности и повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности; грамотного использования современных технологий; охраны здоровья, окружающей среды.
- Основу рабочей программы составляет содержание, согласованное с требованиями федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования базового уровня.
- При изучении литературы как профильного учебного предмета перечисленные выше цели дополняются решением задач формирования гуманитарно-направленной личности: развитие образного мышления, накопление опыта эстетического восприятия художественных произведений, понимания их связи друг с другом и с читателем в контексте духовной культуры человечества.

- Особенность изучения литературы на профильном уровне заключается в проведении более глубокого анализа предложенных для освоения произведений, в расширении тематики сочинений, эссе, в целом, в увеличении доли самостоятельной работы обучающихся и различных форм творческой деятельности (подготовки и защиты рефератов, проектов).
- К особенностям изучения литературы как профильного предмета относится также углубленное изучение историко-литературного процесса, формирование представления о литературной эпохе, творчестве писателя, привлечение внимания обучающихся к развитию литературы XIX века.
- Программа при профильном обучении предполагает дифференциацию уровней достижения учащимися поставленных целей. Так, уровень функциональной грамотности может быть достигнут как в освоении наиболее распространенных литературных понятий и практически полезных знаний при чтении произведений русской литературы, так и в овладении способами грамотного выражения своих мыслей устно и письменно, в освоении навыков общения с другими людьми. На уровне ознакомления осваиваются такие элементы содержания, как фундаментальные идеи и ценности, образующие основу человеческой культуры и обеспечивающие миропонимание и мировоззрение человека, включенного в современную общественную культуру.
- Предлагаемая рабочая программа составлена с учетом необходимости проведения занятий по развитию речи, а также итоговых занятий (сочинения, контрольные работы, семинары и т.д.). Форма проведения таких занятий и их тематика зависят от поставленных преподавателем целей и задач, а также от уровня подготовленности обучающихся. Эти виды работ тесно связаны с изучением литературного произведения, обеспечивают развитие воображения, образного и логического мышления, способствуют формированию у обучающихся умений анализа и оценки литературных произведений.
- Введение разных видов занятий и заданий исследовательского характера активизирует позицию учащегося – читателя, развивает общие креативные способности.

Изучение курса «Родная литература (индивидуальный проект в рамках предмета)» направлено на достижение следующих результатов:

личностные:

- воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа; формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за

сохранение культуры народа; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров; поиск, систематизация и использование необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

2.РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение предмета «Родная литература» направлено на формирование личностных, метапредметных и предметных результатов ФГОС среднего общего образования, а также общих компетенций ФГОС СПО по специальности 49.02.01 Физическая культура.

В результате освоения учебного предмета должны сформироваться следующие общие компетенции, а также личностных результатов реализации рабочей программы воспитания (ЛР):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ЛР 1. Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.

ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой

родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР 7. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

ЛР 17. Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии.

<p align="center">Планируемые результаты освоения учебного предмета в соответствии с ФГОС СОО</p>	<p align="center">Общие компетенции ФГОС СПО личностные результаты рабочей программы воспитания</p>
<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн); - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; - толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; - готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; - эстетическое отношение к миру; - осознанный выбор будущей профессии и реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем.. 	<p>ОК 1, ОК 4, ОК 6 ОК 8, ЛР 1</p> <p>ОК 1, ОК 4, ОК 6, ЛР 5</p> <p>ОК 3, ОК 6, ЛР 7</p> <p>ОК 2, ОК 8, ЛР 11</p> <p>ЛР 7 ОК1, ЛР 5 ОК 1, ОК 2, ОК 8</p>
<p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях; -умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности; -готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения 	<p>ОК 1, ОК 2, ОК 8, ОК 4</p> <p>ОК3, ОК 6, ЛР 7</p> <p>ОК2, ОК 4, ОК 6, ОК 8</p>

<p>необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</p> <p>-владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;</p> <p>-умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач</p>	<p>ОК 3, ОК 6, ЛР 17</p> <p>ОК 4, ОК 5</p>
<p>Предметные: - сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;</p> <p>-сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;</p> <p>-сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;</p> <p>-сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.</p>	<p>ОК 1, ОК 4, ОК 6, ЛР 17</p> <p>ОК 2, ОК 8, ЛР 17</p> <p>ОК 1, ОК 6, ЛР 5</p> <p>ОК 1, ЛР 5</p>

Рабочая программа рассчитана на **150** часов, из них **100** часов отведено на учебно-практическую работу, на самостоятельную работу отведено **50** часов. Для проверки знаний обучающихся проводятся различные виды контроля – входной, текущий и итоговый (1 курс, 2 семестр – дифференцированный зачёт)

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН Гуманитарный профиль

№ п/п	Темы	Макс. нагрузка	Учебно-практическая нагрузка	Самостоятельная работа	Практическая подготовка
		150	100	50	10
1.	Индивидуальный проект и проектная деятельность.	30	20	10	3
2.	История Земли Лопасненской.	14	8	6	2
3.	Памятники истории и духовности южного Подмосковья	20	12	8	
4.	А.П.Чехов в Мелихово.	21	15	6	4
5.	Классики литературы 19 века южного Подмосковья.	25	15	10	
6.	А.С.Пушкин и Лопасненский край	14	10	4	1
7.	Современные поэты и писатели	26	20	6	

Чеховского района.				
Всего	150	100	50	
Внеаудиторная самостоятельная работа				
Подготовка рефератов, сообщений, творческих заданий, индивидуального проекта с использованием информационных технологий				
<i>Итоговая аттестация - дифференцированный зачет</i>				

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.

А.П. Чехов. Сведения из биографии.

«Студент», «Дома»*, «Ионыч», «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви», «Дама с собачкой»*, «Палата № 6», «Дом с мезонином». Комедия «Вишневый сад». Своеобразие и всепроникающая сила чеховского творчества. Художественное совершенство рассказов А. П. Чехова. Новаторство Чехова. Периодизация творчества Чехова. Работа в журналах. Чехов – репортер. Юмористические рассказы. Пародийность ранних рассказов. Новаторство Чехова в поисках жанровых форм. Новый тип рассказа. Герои рассказов Чехова.

Комедия «Вишневый сад». Драматургия Чехова. Театр Чехова – воплощение кризиса современного общества. «Вишневый сад» – вершина драматургии Чехова. Своеобразие жанра. Жизненная беспомощность героев пьесы. Расширение границ исторического времени в пьесе. Символичность пьесы. Чехов и МХАТ. Роль А. П. Чехова в мировой драматургии театра.

Критика о Чехове (И. Анненский, В. Пьецух).

Теория литературы: развитие понятия о драматургии (внутреннее и внешнее действие; подтекст; роль авторских ремарок; пауз, переключки реплик и т.д.). Своеобразие Чехова-драматурга.

Русская литература XX в.в. контексте мировой культуры. Основные темы и проблемы (ответственность человека за свои поступки, человек на войне, тема исторической памяти, человек и окружающая его живая природа). Обращение к народному сознанию в поисках нравственного идеала. Взаимодействие зарубежной, русской литературы и литературы других народов России, отражение в них “вечных” проблем бытия. Литература первой половины XX века Обзор русской литературы первой половины XX века Традиции и новаторство в литературе рубежа XIX–XX вв. Реализм и модернизм. Трагические события первой половины XX в. и их отражение в русской литературе и литературах других народов России. Конфликт человека и эпохи. Развитие реалистической литературы, ее основные темы и герои. Советская литература и литература русской эмиграции. “Социалистический

реализм”. Художественная объективность и тенденциозность в освещении исторических событий. Проблема “художник и власть”.

5. ВИДЫ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

1. Прочтение программных произведений.
2. Анализ произведения как художественного с точки зрения темы, идеи, сюжет единства.
3. Группировка героев, их характеристика.
4. Оценка изучаемого лирического произведения.
5. Составление хронологической таблицы о жизни и творчестве писателя.
6. Составление плана, тезисов, критических статей.
7. Написание мини - сочинения на литературную тему.
8. Составление связного пересказа узловых сцен и эпизодов изучаемых произведений.
9. Постановка важных вопросов по изучаемому произведению.
10. Составление сообщений на тему.
11. Группировка поэтических произведений по тематике.
12. Отбор выразительных средств в изображении душевного состояния героев поэтического произведения.
13. Подготовка выразительного чтения стихотворения, отрывка, прозы.
14. Анализ монологов, его роли в тексте.
15. Отыскивание пейзажных зарисовок, прозаических произведений, определение их роли в тексте.
16. Составление собственного истолкования стихотворений.
17. Работа с первоисточниками (конспектирование и реферирование критических статей и литературоведческих текстов).
18. Подготовка к семинарским занятиям (домашняя подготовка, занятия в библиотеке, работа с электронными каталогами и Интернет-информация).
19. Составление текстов для самоконтроля.
20. Составление библиографических карточек по творчеству писателя.
21. Подготовка рефератов.
22. Работа со словарями, справочниками, энциклопедиями (сбор и анализ интерпретаций одного из литературоведческих терминов с результирующим выбором и изложением актуального значения).

6. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА для обучающихся

Художественные тексты

А.П. Чехов. Смерть чиновника. Хамелеон. Унтер Пришибеев. Толстый и тонкий. Злоумышленник. Тоска. Горе. Враги. Степь. Скучная история. Дуэль.

Попрыгунья. Душечка. Дом с мезонином. Палата № 6. Случай из практики. Мужики. В овраге. Человек в футляре. Крыжовник. О любви. Дама с собачкой. Ионыч. Невеста. Чайка. Три сестры. Дядя Ваня. Вишневый сад.

КОБЯКОВ, Ю.А. Лопасненская старина. Очерки истории края с древнейших времён до начала XX века / Ю.А. Кобяков. – М.: «Чеховский Печатный Двор»2013. – 296с.: ил.

КРАЙ РОДНОЙ. О г. Чехове и районе / А.Прокин, А. Белов, П. Липатов [и др]. – Чехов: Полиграф. комбинат, 1999. – 168с.:

ПРОКИН, А.С. Из заметок о Лопасне и окрестностях / А.М. Прокин. – г.Чехов, ООО «Анега», 2016.

ПРОКИН, А.М. Колыбель и слава предков (Волость Лопасня и город Чехов) / А.М. Прокин , А.В. Макаров, Ю.Ф. Соловьев. – М.: Изд. центр «Старая Басманная», 1998.

И В НАШИХ УЛИЦАХ история России– Чехов, 2013.

МАКАРОВ, А. Возвращение / А. Макаров. – М.: «Славянская школа», 2001.

ПОДМОСКОВНЫЙ ЧЕХОВ / Сост. С. Мухин, Л. Мухина, Т. Петухова и др. – г.Чехов, ВПУ – 56, 1994

7. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

В связи с особыми обстоятельствами образовательная организация при реализации программ среднего профессионального образования может применять электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Образовательная организация предусматривает работу при удаленности всех субъектов образования с помощью использования систем видеоконференц-связи, через информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» и др.

Текущий контроль регулярно проводится педагогическими работниками и оценивается работа обучающихся с использованием программы для организации видеоконференцсвязи. Полученные результаты, заносятся в журналы групп согласно расписанию.

Информационные источники (литература)

№ п/п	Наименование	Автор	Издательство, год издания
ОИ 1	Литература: учеб. для студ. учр. СПО	Обернихина Г.А.	М.: Академия, 2017
ОИ 2	Новая хрестоматия по литературе, 10 класс	Мандрик Е.В.	М.: АСТ: Астрель, 2016
ОИ 3	Новейшая хрестоматия по литературе: 11 класс	Редакц. коллегия	М.: ЭКСПО, 2016

Дополнительные источники (ДИ):

№ п/п	Наименование	Автор	Издательство, год издания
ДИ 1	Большой учебный справочник для школьников и поступающих в вузы	Болдырева Е.М., Буровцева Н.Ю.	М.: «Дрофа», 2007
ДИ 2	Большой учебный справочник для школьников и поступающих в вузы	Архангельский А.П., Безносков Э.Л.	М.: «Дрофа», 2006
ДИ 3	Практикум по литературе	Обернихина Г.А.	М.: Академия, 2011
ДИ 4	Современная русская литература – 2 изд.	Черняк М.А.	М.: Форум; САГА, 2010
ДИ 5	Русская литература 20 века – 2 изд.	Роговер Е.Е.	СПб.: САГА; М.: Форум, 2010

Для преподавателей:

1. История русской литературы XIX в., 1800–1830 гг. / Под ред. В.Н. Аношкиной и С.М. Петрова. – М., 2000.

2. История русской литературы XI–XIX вв. / Под ред. В.И. Коровина, Н.И. Якушина. – М., 2001.

3. История русской литературы XIX в. / Под ред. В.Н. Аношкина, Л.Д. Громова. – М., 2001.

Интернет образовательные ресурсы (ИОР)

1. Интернет образовательные ресурсы (ИОР)

ИОР 1	Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Режим доступа: http://window.edu.ru
ИОР 2	Открытое образование. Режим доступа: http://www.e-joe.ru/
ИОР 3	Российская научная сеть. Режим доступа: http://nature.web.ru/

Приложение 3

Форма листа регистрации дополнений и изменений в рабочей программе
 Лист утверждений, дополнений и изменений, внесенных в рабочую программу
 по родной литературе

2021-2022 учебный год

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу по родной литературе одобрены на заседании предметно -
 цикловой комиссии _____, протокол № от « ____ »

20 ____ г.

Председатель предметно - цикловой комиссии _____ /ФИО/

№ п/п	Раздел, в который вносятся изменения	Изменения и дополнения	№ страницы документа с изменениями и дополнениями	Основания	СОГЛАСОВАНИЕ:	УТВЕРЖДЕНИЕ:
					СОГЛАСОВАНО: Заместитель директора по УВР ГБПОУ МО «УОР №4» _____ Е.В. Зюбина « ____ » _____ 20 ____ г. Методист ГБПОУ МО «УОР №4» _____ А.Н. Полянцева Председатель ПЦК _____ М.В. Ефимкина (для программ ПМ и практик) « ____ » _____ 20 ____ г.	УТВЕРЖДАЮ Директор ГБПОУ МО «УОР №4» Т.Г. Подорожная « ____ » _____ 20 ____ г.